

DORICO-Workshop bei den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt 2025

Leitung: Frank Heckel – Composer • Conductor • Orchestrator

Im Rahmen der Filmmusiktage Halle 2025 bietet Frank Heckel einen intensiven Workshop zum professionellen Einsatz von **Steinberg DORICO (ab Version 5 Pro)** an. Der Fokus liegt auf der Anwendung des Programms für die Orchester- und Hybridkomposition in Film- und TV-Produktionen. Dabei werden sowohl kreative als auch technische Aspekte der Arbeit mit DORICO behandelt – vom ersten musikalischen Gedanken bis zur fertigen Partitur für die Aufnahme-Session.

Datum: 8. November 2025, Ort: tbd (in Halle (Saale))

Zeitraum: 09:00 – 15:00 Uhr

Der Workshop richtet sich an Komponist:innen, Arrangeur:innen und Musikproduzent:innen, die DORICO als zentrales Werkzeug in ihren Produktionsprozess integrieren möchten. Grundkenntnisse im Umgang mit DORICO sind erwünscht. Teilnehmende sollten über eine installierte Version von DORICO 5 Pro (oder neuer) auf ihrem eigenen Laptop verfügen.

Bei Bedarf/auf Anfrage ist es möglich, den Workshop auch in **englischer Sprache** durchzuführen.

Teilnehmende können vorab ihre speziellen Fragen senden.

Ablauf und Inhalte

- 09:00 Begrüßung
- 09:15 Einführung in die Grundlagen von Dorico
- 09:30 TimeCode und Video
 - Partien / Flows: Reihenfolge der Cues, unterschiedliche Besetzungen
 - Workflow: Von der DAW nach Dorico und zurück: MIDI, Music-XML, Demo-Files
 - DAW-Funktionen in DORICO: Piano Roll («Key Editor») und Controller
 - Re-Conforming: Neue Schnittfassung: Was tun?
- 10:30 Kaffeepause
- 10:45 Komposition: Für das Mischpult oder den Konzertsaal?
 - DORICO und DAW sind wunderbar – trotzdem auf Papier skizzieren?
 - Orchestration: Zeitsparende Methoden in DORICO
 - Layout von Partitur und Stimmen – speziell für Filmmusik:
 - Condensing (Zusammenführen)
- 12:15 Mittagspause
- 13:00 Was sind Musterseiten wirklich?
 - Stichnoten und Taktzahlen: Wie und wo?
 - Was muss außer den Noten noch alles drinstehen?

Was findet man nicht in Tutorial-Videos und Handbüchern?
Click-Tracks herstellen für die Aufnahme-Session —> Pro Tools
Stressbewältigung, BEVOR es zu spät ist: Wie bleibe ich gesund?

15:00 Ende

Für den Workshop fällt eine Teilnahmegebühr von 77,00 Euro (inklusive 7 Prozent Mwst.) an, die im Voraus entrichtet werden muss.

“Bring a friend“-Aktion: bei Anmeldung zum Workshop könnt ihr gratis einen Bekannten mit anmelden.

Der Workshop ist auf 15 Teilnehmende begrenzt.

Anmeldungen bitte an e.maas@iama-halle.de

Mehr Informationen zu Frank Heckel auf seiner [Website](#) und [IMDB](#).