

## **DORICO-Workshop bei den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt 2025**

**Leitung: Frank Heckel – Composer • Conductor • Orchestrator**

Im Rahmen der Filmmusiktage Halle 2025 bietet Frank Heckel einen intensiven Workshop zum professionellen Einsatz von **Steinberg DORICO (ab Version 5 Pro)** an. Der Fokus liegt auf der Anwendung des Programms für die Orchester- und Hybridkomposition in Film- und TV-Produktionen. Dabei werden sowohl kreative als auch technische Aspekte der Arbeit mit DORICO behandelt – vom ersten musikalischen Gedanken bis zur fertigen Partitur für die Aufnahme-Session.

**Datum: 8. November 2025, Ort: tbd (in Halle (Saale))**

**Zeitraum: 09:00 – 15:00 Uhr**

Der Workshop richtet sich an Komponist:innen, Arrangeur:innen und Musikproduzent:innen, die DORICO als zentrales Werkzeug in ihren Produktionsprozess integrieren möchten. Grundkenntnisse im Umgang mit DORICO sind erwünscht. Teilnehmende sollten über eine installierte Version von DORICO 5 Pro (oder neuer) auf ihrem eigenen Laptop verfügen.

Bei Bedarf/auf Anfrage ist es möglich, den Workshop auch in **englischer Sprache** durchzuführen.

**Teilnehmende können vorab ihre speziellen Fragen senden.**

### **Ablauf und Inhalte**

09:00 Begrüßung

09:15 Einführung in die Grundlagen von Dorico

09:30 TimeCode und Video

Partien / Flows: Reihenfolge der Cues, unterschiedliche Besetzungen

Workflow: Von der DAW nach Dorico und zurück: MIDI, Music-XML, Demo-Files

DAW-Funktionen in DORICO: Piano Roll («Key Editor») und Controller

Re-Conforming: Neue Schnittfassung: Was tun?

10:30 Kaffeepause

10:45 Komposition: Für das Mischpult oder den Konzertsaal?

DORICO und DAW sind wunderbar – trotzdem auf Papier skizzieren?

Orchestration: Zeitsparende Methoden in DORICO

Layout von Partitur und Stimmen – speziell für Filmmusik:

Condensing (Zusammenführen)

12:15 Mittagspause

13:00 Was sind Musterseiten wirklich?

Stichnoten und Taktzahlen: Wie und wo?

Was muss außer den Noten noch alles drinstehen?

Was findet man nicht in Tutorial-Videos und Handbüchern?

Click-Tracks herstellen für die Aufnahme-Session —> Pro Tools Stressbewältigung,  
BEVOR es zu spät ist: Wie bleibe ich gesund?

15:00 Ende

Für den Workshop fällt eine Teilnahmegebühr von 97,00 Euro (inklusive 7 Prozent Mwst.) an,  
die im Voraus entrichtet werden muss. Der Workshop ist auf 15 Teilnehmende begrenzt.

**Anmeldungen bitte an: [info@filmmusiktage.de](mailto:info@filmmusiktage.de)**

Mehr Informationen zu Frank Heckel auf seiner [Website](#) und [IMDB](#).