

**„Tom Tykwer, Johnny Klimek und Reinhold Heil: Fluch oder Fortschritt eines
Musiker Trios.“**

**Filmmusik-Workshop: Entwicklung des kreativen Prozesses in
Zusammenarbeit mit der Regie**

im Rahmen des Filmmusiktage - Kongresses

8. November 2024

13:15 bis 16:45 Uhr

WHO IS BOBB? Studio A

Mitteldeutsches Multimediazentrum, Mansfelder Str. 56, 06108 Halle Saale

Lola rennt, Das Parfum, Cloud Atlas, ... Der preisgekrönte Reinhold Heil beschreibt den Weg vom Toningenieur und Bandmitglied zum erfolgreichen Filmkomponisten anhand praktischer Beispiele und spannender Einblicke in seinen Schaffensprozess.

Im Gespräch mit dem erfolgreichen und gleichzeitig bodenständigen Musiker und Produzenten erfahren die Teilnehmenden, wie man den Einstieg in die Welt der Filmmusik auch ohne Hochschulstudium schaffen kann, und erhalten Tipps, wie man in der zum Teil harten Branche überlebt.

PROGRAMM

13.15 – 14.45 Uhr

Dr. Jkyl & Mr. Heil: Kennenlernen und Einführung in das Werk und die verschiedenen Schaffensprozesse von Reinhold Heil als Künstler und Branchenprofi

(mit Präsentation von Beispielen aus seinem Werk)

14.15 – 14.45 Uhr

Kaffeepause

14.45 – 16.45 Uhr

- Beleuchtung der verschiedenen Aspekte künstlerischer Zusammenarbeit im Team und als Soloselbständige(r) – Was passt zu mir und wann?
- Wege in die Branche, unabhängig von Hochschulen – Worauf kommt es an? Was muss ich mitbringen?
- Q&A

Kontakt

17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2024 c/o International Academy of Media and Arts e.V.

Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale)

Tel.: +49 (0)345 - 777 844 58

info@filmmusiktage.de

www.filmmusiktage.de