



PRESSEMITTEILUNG

## 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt: »Verwandlung« Erste Highlights und ein Vorgeschmack

**Halle (Saale), 12. September 2024** – Die 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt finden vom 2. bis 9. November in Halle (Saale) statt. Unter dem Motto »Verwandlung« werden die gegenwärtigen Transformationsprozesse, Chancen und Herausforderungen für die Filmmusik durch neue Technologien wie Künstliche Intelligenz (KI) thematisiert, diskutiert und künstlerisch erprobt. Im Mittelpunkt der Branchen- und Publikumsveranstaltungen steht neben dem internationalen Austausch über berufliche Praxis und Kreation natürlich auch das Erleben von Filmmusik und Sound Design.

Zu den etablierten Formaten der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt zählen der Filmmusik-Kongress, Workshops, die Masterclass – Orchestration, eine Stummfilmreihe in Kooperation mit dem Puschkino Halle und das abschließende Galakonzert. Damit richtet sich das Programm neben Fachleuten und künstlerischem Nachwuchs explizit auch an die interessierte Öffentlichkeit. Zum elften Mal wird in diesem Rahmen der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS verliehen, was die Bedeutung und das Renommee der Filmmusiktage Sachsen-Anhalts einmal mehr unterstreicht.

### Erste Programmpunkte stehen fest

Mit dem Kongress »Verwandlung – Filmmusik nach neuen Spielregeln« erwarten das Publikum am 8. und 9. November Vorträge, Diskussionen und Workshops über die Auswirkungen von KI auf die künstlerische Arbeit, Rechte- und Vergütungsfragen, während Expert:innen- und Werkstattgespräche exklusive Einblicke in Produktionen wie »Barbie« (US 2023), »Bach – Eine Weihnachtsgeschichte« (DE 2024) und »Das fliegende Klassenzimmer« (DE 2023) bieten.

Weitere Informationen und Bildmaterial:

Katharina Lorenz  
TEXT BILD WERK  
[presse@iama-halle.de](mailto:presse@iama-halle.de)  
Tel: +49 (0) 345 777 844 58  
Mobil: +49 (0) 176 239 583 93 (Do. & Fr.)

International Academy of Media and Arts e. V.  
Mansfelder Str. 56  
06108 Halle (Saale)  
[info@filmmusiktage.de](mailto:info@filmmusiktage.de)  
[www.filmmusiktage.de](http://www.filmmusiktage.de)

Die Chancen technologischer Innovationen und neue klanggestalterische Möglichkeiten erproben Nachwuchskünstler:innen zusammen mit Expert:innen in verschiedenen Workshops und der Masterclass – Orchestration. KI-basierte Stem Separation (Tonspurisolation) ist aktuell in aller Munde – und Teil des Workshops »Dolby Atmos – in Filmmusik und Sound Design« von und mit Christoph de la Chevallerie und David Ziegler.

Den Höhepunkt der 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt bildet das Galakonzert am 9. November im Opernhaus Halle mit der Staatskapelle Halle unter der Leitung von Bernd Ruf. Neben Kompositionen der Preisträger:innen des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES und der Masterclass – Orchestration werden u. a. Werke von Franz Waxman, John Williams, Takeshi Furukawa und James Horner zu hören sein. Brillierten hier in der Vergangenheit Stars wie Victoria Tolstoy, Judy Winter, Mousse T., Dieter »Maschine« Birr und Gabby Young, bleibt spannend, welche bekannte Persönlichkeit das diesjährige Galakonzert begleiten wird.

### Zur Einstimmung

Die »Stummfilm-Revolutionen« im Puschkino Halle verkürzen das Warten bis zum Herbst mit live vertonten Stummfilmklassikern. In diesem Rahmen wird am 6. November »Der Student von Prag« (DE 1913) mit einer Live-Improvisation von Studierenden der Leipziger Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« unter der Leitung von Tilo Augsten zu erleben sein. Die Filmreihe ist eine Kooperation mit dem Puschkino und der Stadt Halle (Saale). Initiiert und kuratiert durch den kürzlich verstorbenen halleschen Filmproduzenten und Autor Thomas Jeschner, wird die Stummfilmreihe seit diesem Jahr in seinem Gedenken fortgeführt.

Darüber hinaus stimmen der Podcast »AUDIO:VISIONEN: Film | Musiken | Sounds« und die Buchreihe »Film - Musik - Sound«, erschienen im Schüren Verlag, bereits jetzt auf die 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt ein.

### Über die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt bilden einen glanzvollen Höhepunkt im Kulturkalender Mitteldeutschlands – und ein etabliertes Austausch- und Vernetzungsformat für die Branche. Sie finden seit 2008 jährlich unter wechselnden Mottos in Halle (Saale) statt. Die Veranstaltungen zur Wissensvermittlung, Weiterbildung, Unterhaltung und zum Netzwerken richten sich gleichermaßen an Fachpublikum und interessierte Öffentlichkeit. Die Filmmusiktage feiern und fördern die Kunst der Filmmusik: Sie bieten nationalen und internationalen Größen ebenso wie Nachwuchstalenten der Filmmusik eine viel beachtete Bühne. Mit dem DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS wird in diesem Rahmen seit 2014 eine der wichtigsten Auszeichnungen der Branche verliehen. Die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sind eine Veranstaltung des International Academy of Media and Arts e. V. in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt und stehen unter der Schirmherrschaft von Rainer Robra, Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt.



Gefördert durch:



#moderndenken