

BEWERBUNGSFORMULAR

Masterclass – ORCHESTRATION

2. – 7. November 2024 in Halle (Saale)

im Rahmen der **17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt**, 2. – 9. November 2024 in Halle (Saale)

Orte:

DJH, Jugendherberge Halle (Saale), Große Steinstraße 60, 06108 Halle (Saale);*

Probenhaus der Staatskapelle Halle, Große Gosenstraße 12, 06114 Halle (Saale)

**Änderungen vorbehalten*

Bewerbungen per E-Mail an: a.renner@iama-halle.de

Ja, ich möchte über die Masterclass hinaus zusätzlich kostenfrei am Galakonzert (9.11.2024) und am Kongress (8.-9.11.2024) der 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt teilnehmen. *(Bitte ankreuzen, wenn gewünscht!)*

Name	<input type="text"/>	Vorname	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	PLZ/ Ort	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	Hochschule	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>	Tel./Mobil	<input type="text"/>

Teilnahmebedingungen, Teilnahmegebühr, Bewerbungsunterlagen

1. Einsendeschluss für Bewerbungen ist der **19. August 2024**.
2. Bei erfolgreicher Bewerbung fallen für die ausgewählten Teilnehmenden Kosten für die fünftägige Masterclass – ORCHESTRATION in Höhe von 438,70 € (inkl. 7% MwSt.) an. Im Preis enthalten sind Getränke tagsüber und Mittagessen vom 2. – 7.11.2024, sowie der Besuch des Galakonzerts und des Kongresses der 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2024 (sofern angekreuzt). Die Teilnahme wird erst mit Zahlung der Teilnahmegebühr wirksam. Zahlungen müssen bis 7 Tage nach Rechnungslegung erfolgen. Bitte geben Sie zur Zahlung den Verwendungszweck „Masterclass – ORCHESTRATION“ und Ihren Namen an.
3. Es stehen nur fünf Plätze zur Verfügung, die von den Dozenten anhand der eingereichten Bewerbungsunterlagen ausgewählt werden.
4. Die fünf ausgewählten Teilnehmenden erhalten eine kurze Sequenz eines Films oder einen Kurzfilm zur Komposition und Orchestrierung. Diese wird im Rahmen der Masterclass von der Staatskapelle Halle in einer Aufnahmesession eingespielt, danach in der Postproduktion bearbeitet und produziert.

5. Teilnehmende erklären sich mit Bild-, Film- und Tonaufnahmen, welche im Rahmen der Veranstaltung gemacht werden und deren Nutzung im Zusammenhang mit der Berichterstattung der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt, für PR- und Werbezwecke sowie zur Dokumentation der Veranstaltung einverstanden. Die im Rahmen der Masterclass entstandene Komposition bzw. Audioaufnahme darf für Werbe-, PR- und Promotion-Zwecke seitens des Veranstalters kostenfrei verwendet werden.

6. Bewerbungsunterlagen

- Lebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite)
- Orchesterpartitur als Datei im PDF-Format
- kurze (formlose) Erklärung zum Kenntnisstand Notendruckprogramme
- Motivationsschreiben (max. 1 DIN A4-Seite)
- Tonaufnahme oder Midi-Layout

Übernachtungsangebot

Wir empfehlen:

Jugendherberge Halle, Große Steinstraße 60, 06108 Halle (Saale)

<http://www.jugendherberge-halle.de/>

Weitere Unterkünfte:

Hostel No.5 <http://www.hostel-no5.de>

B & B Hotels www.hotelbb.de/de/halle-saale

Ankerhof Hotel www.ankerhof.de/

NIU Ridge <https://the.niu.de/hotels/deutschland/halle/the-niu-ridge>

! Bitte teilen Sie uns Ihre Präferenz mit, damit wir für Sie reservieren können !

Hiermit bewerbe ich mich für eine Teilnahme an der Masterclass - ORCHESTRATION (2. – 7.11.2024) und übernehme im Fall einer Zusage die anfallenden Teilnahmegebühren.

Ort, Datum

Unterschrift

Die Masterclass ORCHESTRATION findet im Rahmen der 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2024 und in Zusammenarbeit mit der Staatskapelle Halle statt.

Die 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2024 sind eine Veranstaltung des International Academy of Media and Arts e. V. in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt unter der Schirmherrschaft von Staatsminister Rainer Robra.

Einverständniserklärung zur Datenspeicherung nach DSGVO

Hiermit bin ich mit der Veröffentlichung meiner Daten zu Präsentationszwecken (Online, Offline) im Rahmen der Masterclass – ORCHESTRATION (Filmmusiktage Sachsen-Anhalt) und weiteren Veröffentlichungen des Trägers einverstanden.

Die in diesem Bewerberformular erhobenen personenbezogenen Daten werden vom Veranstalter gemäß Art. 6 Abs. f DSGVO im berechtigten Interesse der Durchführung der Veranstaltung und zur Information der Bewerber verarbeitet. Die Daten dienen darüber hinaus der eindeutigen Identifikation der Bewerber und Zuordnung der entsprechend eingereichten Bewerbungsunterlagen. Die Daten werden gelöscht, sobald der Zweck ihrer Verarbeitung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt.

Weitere Informationen dazu finden Sie in unseren Datenschutzhinweisen auf der Webseite der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt unter: www.filmmusiktage.de.

Hiermit erkläre ich,

(Bewerber:in)

dass ich mit der Verarbeitung, Veröffentlichung und Speicherung personenbezogener Daten einverstanden bin.

(Ort, Datum)

(Unterschrift Bewerber:in)

Die Einverständniserklärung kann jederzeit mit einer formlosen Nachricht an die IAMA per E-Mail oder Telefon widerrufen werden.