

P R O G R A M M

Filmmusikalische Begegnungen Zwischen Provokation und Inspiration

Freitag, 24. November 2023

- 9:00 – Akkreditierung
- 09:45 – Begrüßung
- 10:05 – 10:45 – **Prof. Dr. Tomi Mäkelä:** Keynote: *Les rencontres imprévues et brèves. Wie sichtbares Musizieren im Film provoziert.*
- 10:45 – 11:15 – **Dr. Irina Gemsa:** *Begegnungen: Das Buch, der Film und der Bach*
- 11:15 – 12:00 – **Tizian Stromp Zargari** (Regisseur) und **Ludovico Failla** (Komponist) im Gespräch mit **Michael Chauvistré:** Werkstattgespräch zu Atomnomaden
- 12:00 – 13:00 – Begegnungen während der Mittagspause
- 13:00 – 14:00 – **Prof. Dr. Daniel Mark Eberhardt, Ralf Wengenmayr:** *Wickie, Jim Knopf und der Schuh des Manitu – Filmmusik und ihr Publikum*
- 14:00 – 15:00 – **Dagmar Rosenbauer, Michael Gajare, Micki Meuser, Alexander Thies, Markus Steffen (Moderation):** *Woher kommt die Kohle? Produktion und Musik vor neuen Herausforderungen.* Podiumsgespräch
- 15:00 – 15:30 – Kaffeepause
- 15:30 – 16:30 – **Annette Focks:** *15 Jahre.* Werkstattgespräch

Samstag, 25. November 2023

- 09:30 – 11:00 – **Vanessa Donnelly, Levente Kovacs, Fabian Kratzer, Christine Aufderhaar (Moderation).** Begegnungen mit der Praxis. Junge Filmkomponistinnen und -komponisten im Gespräch
- 11:00 – 11:30 – Kaffeepause
- 11:30 – 12:15 – **Anna Kühlein, Ingo Ludwig Frenzel, Prof. Dr. Franziska Heller.:** Glimpse – das interaktive Filmmusikgespräch
- 12:15 – 13:15 – Mittagspause
- 13:15 – 14:15 – **David Reichelt:** Close Up
- 14:15 – 15:15 – **Mario Schneider, Sigrid Faltn, Dr. Uta Kolano (Moderation):** *Musikalische Begegnungen im Dokumentarfilm*
- 15:15 – 15:45 – Kaffeepause
- 15:45 – 16:45 – **Kyan Bayani, Loïc Collignon:** *Die Mittagsfrau.* Werkstattgespräch