



PRESSEMITTEILUNG

AUDIO:VISIONEN

Der Podcast zu Film Musiken Sounds

Halle (Saale), 12.10.2022

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

AUDIO:VISIONEN – Der Podcast zu Film Musiken Sounds ist aus dem Digital-Gesprächsformat „Filmmusik AKTUELL“ der International Academy of Media and Arts (kurz IAMA) entstanden, das im Juni 2021 startete. Es verbindet den audiovisuellen Weiterbildungsbereich mit den Events der IAMA, wo Stars, Branche, Nachwuchs und interessierte Laien bei Kongressen, Workshops und Konzerten zusammenkommen, sich vernetzen und spannende Projekte entstehen.

AUDIO:VISIONEN erweitert diese Veranstaltungsreihen ins Netz und in die Welt der Podcasts. Der Diskurs um Film, Sounds und Musiken der Gegenwart und der Zukunft ist ab jetzt also nicht nur für unsere Veranstaltungs-Gäste sondern für jede und jeden nachhaltig zugänglich. Im Zwiegespräch berichten spannende Persönlichkeiten der Branche über ihren Arbeitsalltag und ihr Wirken – und wagen dabei auch einen Blick in die Zukunft...

Über 2022 hinaus sind weitere Staffeln des Podcasts geplant, unter anderem mit Partnern von Universitäten, Fachhochschulen, der Deutschen Filmkomponist:innenunion (kurz DEFKOM), mit Expert:innen aus der Branche und erfolgreichen jungen Komponist:innen sowie internationalen Größen als Star-Gäste.

Die erste Staffel von **AUDIO:VISIONEN – Der Podcast zu Film Musiken Sounds** beschäftigt sich mit Musiken und Sounds im Film. Die beiden Klangforscherinnen und Moderatorinnen Dr. Franziska Kollinger und Dr. Anna Schürmer loten das Feld diskursiv aus. Sie fragen Filmmusikkomponist:innen nach ihren Werdegängen, Lieblingsfilmmusiken, Werken – und werfen dabei auch ein Ohr in die Zukunftsmusik. Konzeptuell leitgebend ist dabei der kontrapunktische Gedanke: zwischen Musiken, Geräuschen und Stimmen sowie zwischen Visuellem und Auditivem im Film: *AUDIO:VISIONEN* also.

„Uns interessiert, welche Rolle Sound und Geräusche in der Ausgestaltung der filmischen Räume spielen und wo eigentlich der Unterschied zwischen der Komposition von Filmmusik und

beispielsweise dem Sounddesign liegt. Und wir wollen verstehen, wie das komponiert Klangliche und das arrangiert Sichtbare – also das Auditive und das Visuelle – in Interaktion treten...“

[Dr. Anna Schürmer und Dr. Franziska Kollinger]

Gäste und Termine der ersten Staffel von **AUDIO:VISIONEN sind:**

12. Oktober 2022 | Pilot + Folge 1

Mit dem US-amerikanischen Komponist und Jazzmusiker **Jeff Beal**
(u.a. "House of Cards")

19. Oktober 2022 | Folge 2

Mit dem deutschen Komponist und Musiker **Peter Gotthardt**
(u.a. "Die Legende von Paul und Paula")

26. Oktober 2022 | Folge 3

Mit der deutschen Komponistin und Violinistin **Martina Eisenreich**
(u.a. "Tatort: Waldlust")

2. November 2022 | Folge 4

Mit der deutschen Komponistin und Musikproduzentin **Dascha Dauenhauer**
(u.a. "Berlin Alexanderplatz")

AUDIO:VISIONEN – Der Podcast zu Film Musiken Sounds ist ein Projekt der International Academy of Media & Arts e. V., entstanden im Rahmen der 15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt, produziert in Kooperation mit NFP*.

NFP* entwickelt, produziert und vermarktet Spielfilme, Serien, Dokumentar- und Animationsfilme sowie Multimedia- und Audio-Content und ist projektbezogener Medienpartner der IAMA.

Credits (1. Staffel)

Konzept & Moderation: Dr. Franziska Kollinger, Dr. Anna Schürmer

Produktion: IAMA, NFP*

Tongestaltung und Sounddesign: Dietrich Petzold | touns arcus Berlin

Sprachaufnahmen und Tonequipment: KLANGFEE media sound

Techniksupport: Christin Gutwasser | Abteilung Medien- und Kommunikationswissenschaften, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg

Fotografie: Joachim Blobel | Studio-Mitte-Medienproduktion

Grafik (Cover): Christian Melms | triagonale – studio für produkt- und kommunikationsdesign

Der Podcast ist auf allen gängigen Podcast-Kanälen zu finden.

Alle direkten Links sind ab Start hier zu finden:

<https://iama-halle.eu/portfolio/podcast-audiovisionen/>

<https://linktr.ee/audiovisionen>

Wir wünschen viel Spaß beim Zuhören.

—

PRESSEKONTAKT:

International Academy of Media and Arts e. V.

Presse: Candy Lange, Cindy Moning

presse@iama-halle.de | Tel. +49 30 20143610

LINKS:

Web: <https://filmmusiktage.de/programm/podcast/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IAMAHalle>

Instagram: https://www.instagram.com/iama_halle/



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle



Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

International Academy of Media and Arts e.V.

Mansfelder Straße 56

06108 Halle

Deutschland

+493454780808