

From: "International Academy of Media & Arts e.V." <presse@iama-halle.de>

To: presse@iama-halle.de

Date: 9/7/2022 5:18:28 AM

Subject: PRESSEMITTEILUNG - bundesweit erste Weiterbildung zum Postproduction Supervisor: NETFLIX stiftet Stipendien

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).



## PRESSEINFORMATION

### NETFLIX stiftet Stipendien

Postproduktionsstandort Halle (Saale) | bundesweit erste Weiterbildung zum Postproduction Supervisor

**Bewerbungen für Postproduction Supervisor Workshop und Animation Masterclass jetzt noch möglich**

Die wiederholte Beteiligung von **NETFLIX** an der Weiterbildung der IAMA zum **Postproduction Supervisor - Professionals** ist ein Zeichen für eine langfristige Zusammenarbeit. „**NETFLIX stiftet auch in diesem Jahr wieder zwei Stipendien und engagiert sich ein weiteres Mal für die Förderung der Branche in Halle (Saale), freut sich Alexander Thies, Produzent und Vorsitzender der IAMA Academy of Media and Arts**“. Fokus und Ziel dieser zusätzlichen Förderung ist es, Chancengleichheit zu schaffen und somit die kulturelle und weltanschauliche Vielfalt in unserer Branche zu steigern.

**Bewerber:innen können sich bis zum 12. September 2022** mit einem entsprechenden Motivationsschreiben für diese Weiterbildung anmelden.

### **Weiterbildung zum Postproduction Supervisor – Professionals**

Um den Bedarf an Fachkräften im Postproduktionsbereich gerecht zu werden, führt die International Academy of Media and Arts e. V. (IAMA) bereits zum zweiten Mal gemeinsam mit dem Amsterdam Post Lab und dem Postpro Network Halle die Weiterbildung zum Postproduction Supervisor für Professionals durch. Die Weiterbildung orientiert sich praxisnah an den gestiegenen Herausforderungen des Marktes (Digitalisierung, Anforderungen von Streamingdiensten, Workflow, Budgetierung, etc. und neue Formate sowie Aufnahmemöglichkeiten) und macht die Teilnehmenden fit für die nächste Film- und Serienproduktion. Für eine fundierte Ausbildung und praxisbezogenen Austausch sorgen nationale und internationale Expert\*innen der Filmbranche. So stehen neben nationalen und internationalen Expert:innen, Lola Knobloch und Philipp Hahn von NETFLIX International Rede und Antwort und sorgen für eine fundierte Ausbildung und Austausch. Weitere Nationale und internationale Expert:innen vermitteln ihr Wissen in Online und Präsenzworkshops.

Angesprochen werden hier vorrangig die Heads of wie Produzent:innen, Producer:innen, Herstellungsleiter:innen und Interessierte mit hohem Erfahrungsgrad.

[\*\*Anmeldung und weitere Informationen\*\*](#)

### **ZIELGRUPPE**

Die Weiterbildung richtet sich an eine Vielzahl von Gewerken im Produktions- und Postproduktionsbereich: Producer:innen, Produktionsleiter :innen, Produktionsassistent:innen, Editor:innen, Schnittassistent:innen, Herstellungsleiter:innen, Sounddesigner:innen sowie weitere verwandte Berufsbilder, die für diese Qualifizierung in Frage kommen. Die Weiterbildung soll von der Spezialisierung des Einzelnen auf das Paket der gesamten Postproduktion informieren. Die Postproduktion wird in den Kontext einer Erzählung (Story) gestellt. Teilnehmende sind aufgerufen eigene Filmprojekte mitzubringen, die in Vorbereitung sind und aus den Bereichen Fiktion, Dokumentation, Animation und virtuelle Produktion kommen. Die iAMA stellt Teilnehmenden ohne eigenes Projekt zudem mindestens ein begleitendes Beispielprojekt zur Verfügung, an dem die Inhalte der Weiterbildung bearbeitet und erklärt werden.

### **PROGRAMM**

Die Workshops werden mit dem Ziel der Spezialisierung zu Postproduktions-Supervisoren durchgeführt. Expert:innen auf internationalem Niveau werden den Teilnehmer:innen Rede und Antwort stehen. Einzelne Module werden nur in Englisch angeboten. Die Workshop-Tage werden in einzelnen Modulen stattfinden, in welchen jede Komponente der Postproduktion weitreichend referiert und reflektiert wird und anhand von Beispielprojekten (Cases-Studies) untermauert wird. Dabei werden einzelne Module wiederholt und Aufgaben an die Teilnehmer:innen gestellt, um Erlerntes praxisorientiert zu bearbeiten. Es werden sowohl Einzelarbeits-Sessions als auch Gruppenarbeitsessions initiiert, was den Teilnehmenden erlaubt, das Erlernte in kleinen Gruppen zu diskutieren und anzuwenden. Gruppenleiter\*innen coachen dabei die Teilnehmenden.

\*\*\*

#### **Weitere Weiterbildungsangebote:**

##### **„Animation Masterclass – STORYBOARDING“ Bewerbung noch bis 16.9. möglich**

Am 23. & 24. September 2022 in Halle (Saale) mit anschließender 4-wöchiger Coaching-Arbeitsphase (online).

In dieser karrierebegleitenden Weiterbildung werden fundiertes und anwendungsorientiertes Wissen vermittelt und direkt an einem realen Praxisprojekt erprobt. Gecoacht wird in Präsenz und online von Expert:innen der Branche, je in Einzel- und Gruppensessions. Geschult werden die Gewerke **Storyboard**, **Rigging** und **Modelling**. Die iAMA startet mit dem Gewerk **Storyboarding** durch Regisseur [Eckart Fingberg](#).

**Bewerbungen noch bis zum 16. September möglich. [ANMELDEFORMULAR](#)**

\*\*\*

##### **JETZT NEU - Postproduction Supervisor – Young Professionals im November/Dezember 2022**

Die berufsbegleitende Weiterbildung zum Einstieg in die Film(Post-)produktion vermittelt Grundlagenwissen und Fakten in den Bereichen Bild- und Tonformate, Kameraarbeit, Visuelle Effekte, Color-Grading, Sound-Post, Sounddesign & Musik, Workflow und Budgetierung. Anhand von Beispielprojekten orientiert sich die Weiterbildung praxisnah an den gestiegenen Herausforderungen des Marktes (Digitalisierung, Anforderungen von Streamingdiensten und neue Formate sowie Aufnahmemöglichkeiten) und macht die Teilnehmenden fit für den Job. Es geht darum Verständnis zu erzeugen, Workflows und Budgets zu erarbeiten und anzuwenden, am ersten Beispiel zu erlernen und umzusetzen.

**Interessierte können sich noch bis zum 24. Oktober 2022 unter dem folgenden Link anmelden. [BEWERBUNGSFORMULAR](#)**

[Bilder zum Downloden findet man hier.](#) Credits Bilder: Joachim Blobel

Bei Fragen antworten Sie bitte auf diese E-Mail oder rufen Sie uns gerne an.

**PRESSEKONTAKT:**

**International Academy of Media and Arts e. V.**

**Presse: Candy Lange, Cindy Moning**

**[presse@iama-halle.de](mailto:presse@iama-halle.de) | Tel. +49 30 20143610**

**Projektleitung: Christiane Blobel**

**Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale), Germany**

**Telefon: +49 0345 47 80 800**

**LINKS:**

**Web: <http://www.iama-halle.eu/>**

**Facebook: [facebook.com/IAMAHalle](https://www.facebook.com/IAMAHalle)**

**Instagram: [instagram.com/iama\\_halle/](https://www.instagram.com/iama_halle/)**



Wenn Sie diese E-Mail (an: [presse@iama-halle.de](mailto:presse@iama-halle.de)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

International Academy of Media and Arts e.V.

Mansfelder Straße 56

06108 Halle

Deutschland

+493454780808