

Masterclass – ORCHESTRATION

23. – 27. Oktober, 2022 in Halle (Saale)

Die Masterclass findet im Rahmen der **15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt** (23. – 29. Oktober 2022) in Halle (Saale) statt. Als Student:in, Absolvent:in und Talent können Sie Ihre Fähigkeiten in der Filmmusikkomposition und der Arbeit mit einem Symphonieorchester vertiefen.

Unterstützt von Prof. Benjamin Köthe, Prof. Bernd Ruf, Holger Busse und Markus Steffen erstellen die Teilnehmenden der Masterclass 2022 einen Soundtrack zu einer Filmsequenz.

Die Tatsache, dass gerade junge Komponist:innen nur wenige Möglichkeiten haben, mit einem Orchester zu arbeiten, war ein Grund, diese Masterclass zu entwickeln. Qualifizierte Fachleute betreuen die Teilnehmenden in ihrer Rolle als Orchestrator:in und Komponist:in und vermitteln einen Eindruck von der Arbeit einer/ eines Aufnahmeproduzentin/ Aufnahmeproduzenten. Dank der engen Zusammenarbeit mit der **Staatskapelle Halle** erhalten die Talente die seltene Gelegenheit, mit einem großartigen Sinfonieorchester mit ca. 70 Musikern zusammenzuarbeiten. Die Masterclass wird durch zusätzliche Online-Angebote ergänzt. Besonders vielversprechend ist die Kooperation mit dem **Berklee College of Music/ Valencia**.

ZIELGRUPPE UND BEWERBUNG

Die Masterclass richtet sich an Studierende, Absolvent:innen und interessierte Talente der Filmmusikkomposition.

Bewerbungsschluss ist der 15. August 2022.

Die Teilnehmerzahl ist auf fünf begrenzt.

ABLAUF:

Bewerbungsschluss 15.08.2022

Sonntag, 23.10.2022, Beginn der Masterclass

Montag, 24.10.2022, Komposition/ Orchestration

Dienstag, 25.10.2022, Komposition/ Orchestration

Mittwoch, 26.10.2022, Komposition/ Orchestration & Aufnahme mit dem Orchester

Donnerstag, 27.10.2022, Nachbesprechung / Ende der Masterclass

Freitag, 28.10.2022, Galakonzert - Probe

Samstag, 29.10.2022, Probe und Aufführung Galakonzert (Live-Übertragung MDR Kultur/ MDR Klassik)

Für die Bewerbung reichen Sie bitte das ausgefüllte **Formular** mit einer repräsentativen **Orchesterpartitur** (pdf) und einer **Aufnahme** bzw. **Midi-Layout** ein. Wenn Sie eine/r der fünf ausgewählten Bewerber:innen sind, erhalten Sie im nächsten Schritt eine dreiminütige Sequenz aus einem Film für die Komposition und Orchestrierung, die in einer Aufnahmesession mit der Staatskapelle Halle produziert wird.

PROGRAMM

Während der fünftägigen Masterclass realisieren die Teilnehmenden unter der Leitung des erfahrenen Komponisten und Arrangeurs **Prof. Benjamin Köthe** (Hochschule für Musik und Theater Rostock) eine eigene Filmmusikkomposition/Orchestrierung. Anschließend erhalten die Teilnehmenden ihr eigenes Master, welches sie mit der **Staatskapelle Halle** eingespielt haben.

- **Dramaturgie einer Filmmusik – Score, Funktionalität und Wirkung von Filmmusik**
- **Wie funktioniert, denkt und arbeitet ein Orchester?**
- **Orchestrieren, Komponieren, Notation, Klangtechniken**
- **Soundtechniken**
 - Einführung in Tonstudiotekniken für Orchesterproduktionen
 - Einblicke in technische Varianten und Möglichkeiten zur Aufnahme der eigenen Filmmusik
 - Record Management – Zusammenarbeit mit Dirigent und Orchester
 - Postproduktion – Schnitt, Mischung Zusammenarbeit mit einem Symphonieorchester
- **Zusammenarbeit mit einem Symphonieorchester**
 - Während der Aufnahmesession unter der Leitung von Holger Busse (GENUIN Classics, Leipzig) werden die fünf Kompositionen in einer Session mit der Staatskapelle Halle (Sinfonieorchester) aufgenommen.
 - Probenbesuch für das Galakonzert der 15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt (wenn möglich)
 - Aufführung einer Auswahl der Kompositionen aus der Masterclass beim Galakonzert der 15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt im Opernhaus Halle (soweit umsetzbar)

Dozenten

Prof. Bernd Ruf dirigiert regelmäßig Orchesteraufnahmen für Filme und Games, zuletzt für Harry Potter: Magic Awakened mit den Bamberger Symphonikern. Darunter sind Soundtracks von großen TV- und Kinoproduktionen wie Ku'damm 63 (2021) von Karim Sebastian Elias, Traumfabrik (2019) von Philipp Noll oder Albert Schweitzer: Ein Leben in Afrika (2009) von Colin Towns. Seit 2008 dirigiert er die jährlich stattfindende Filmmusik-Konzertgala bei den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt. Als Gastdirigent leitet er seit 25 Jahren Filmmusik- und Crossover-Konzerte bei verschiedenen Orchestern. Er erhielt eine Grammy-Nominierung in Los Angeles, den Golden Melody Award in Taiwan, viele Platin- und Goldauszeichnungen in Deutschland und wurde 2021 zum Dirigenten des Jahres bei Opus Klassik nominiert. An der Musikhochschule Lübeck leitet er den Bereich Populärmusik, Jazz und Weltmusik.

Prof. Benjamin Köthe arbeitet als Komponist, Orchestrator, Arrangeur, Pianist und Keyboarder für Studio-, Film- und Fernsehproduktionen sowie für Konzertprojekte mit mehreren Orchestern. Er ist spezialisiert auf Sinfonische Rock-Crossover-Kompositionen. Seit vielen Jahren ist er Hauptarrangeur von „Bridges to Classic“ bei den legendären Händel-Festspielen in Halle (Saale). Seit 2006 leitet er das Studium der Pop- und Weltmusik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Holger Busse ist einer der Gründer und Geschäftsführer des Tontechnik- und Klassik-Tonstudios GENUIN classics mit Sitz in Leipzig. Der gelernte Tontechniker ist spezialisiert auf

Orchesterproduktionen für Videospiele und Film.

Markus Steffen ist künstlerischer Leiter der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt. Als Musikproduzent arbeitete er bereits für mehrere Kinoproduktionen.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Teilnahme Masterclass – ORCHESTRATION

Orte:

Panoramasaal (Mitteldeutsches Multimediazentrum), Mansfelder Str. 56, 06108 Halle (Saale)

Probenhaus der Staatskapelle Halle, Große Gosenstraße 12, 06114 Halle (Saale)

Gebühr:

374,50 € (7% MwSt. inbegriffen)

Inklusive Getränke und Mittagessen sowie Teilnahme am Galakonzert (29.10.) und am Kongress der 15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt (28.-29.10.).

Übernachtungs- und Reisekosten sind nicht enthalten.

UNTERKUNFTSMÖGLICHKEITEN

Wir empfehlen:

Jugendherberge Halle, Große Steinstraße 60, 06108 Halle (Saale) <http://www.jugendherberge-halle.de/>

andere Unterkünfte:

Hostel No.5 <http://www.hostel-no5.de>

B & B Hotels www.hotelbb.de/de/halle-saale

Ankerhof Hotel www.ankerhof.de/

NIU Ridge <https://the.niu.de/hotels/deutschland/halle/the-niu-ridge>

Bitte teilen Sie uns Ihre bevorzugte Unterkunft für die Reservierung mit.

Auf Wunsch und im Anmeldeformular gekennzeichnet, kann der/ die Teilnehmer:in das Galakonzert und/ oder den Kongress kostenfrei besuchen.

BEWERBUNG bis **15. August 2022**

FORMULARE zum Download: www.filmmusiktage.de/masterclass

KONTAKT

15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2022

c/o International Academy of Media and Arts e.V.

Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale)

Tel.: +49 (0)345 478 08 08

Fax: +49 (0)345 478 08 88

info@filmmusiktage.de

www.filmmusiktage.de

Die 15. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2022 sind eine Veranstaltung der International Academy of Media and Arts e. V. in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt unter der Schirmherrschaft von Staatsminister Rainer Robra.