

Masterclass – ORCHESTRATION

31. Oktober – 4. November, 2021 in Halle (Saale)

Die Masterclass findet im Rahmen der **14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt** (31. Oktober – 6. November 2021) in Halle (Saale) statt. Als Student*in, Absolvent*in und Talent können Sie Ihre Fähigkeiten in der Filmmusikkomposition vertiefen.

Unterstützt von Prof. Benjamin Köthe, Prof. Bernd Ruf, Holger Busse und Markus Steffen erstellen die Teilnehmenden der Masterclass 2021 einen Soundtrack zu einer Sequenz der TV-Dokumentationsreihe „**Terra X – F wie Fälschung**“ (D 2014, Regie: Nina Koshofer, Meike Hemschemeier)**.

***Mit freundlicher Genehmigung des Produzenten NFP neue film produktion GmbH*

Die Tatsache, dass gerade junge Komponist*innen nur wenige Möglichkeiten haben, mit einem Orchester zu arbeiten, war ein Grund, diese Masterclass zu entwickeln. Qualifizierte Fachleute betreuen die Teilnehmenden in ihrer Rolle als Orchestrator*in und Komponist*in und vermitteln einen Eindruck von der Arbeit eine*r Aufnahmeproduzent*in. Dank der engen Zusammenarbeit mit der **Staatskapelle Halle** erhalten die Talente die seltene Gelegenheit, mit einem großartigen Sinfonieorchester mit ca. 70 Musikern zusammenzuarbeiten. Die Masterclass wird durch zusätzliche Online-Angebote ergänzt. Besonders vielversprechend ist die Kooperation mit dem **Berklee College of Music/ Valencia**: Prof. Lucio Godoy wird im Anschluss an die eigentliche Masterclass für die Teilnehmenden eine Online-Lecture zum Thema „**Composing Music for a TV series**“ halten.

ZIELGRUPPE UND BEWERBUNG

Die Masterclass richtet sich an Studierende, Absolvent*innen und interessierte Talente der Filmmusikkomposition.

Bewerbungsschluss ist der 15. Oktober 2021.

Die Teilnehmerzahl ist auf fünf begrenzt.

ABLAUF:

Bewerbungsschluss 15.10.2021

Sonntag, 31.10.2021, Beginn der Masterclass

Montag, 01.11.2021, Komposition/ Orchestration

Dienstag, 02.11.2021, Komposition/ Orchestration

Mittwoch, 03.11.2021, Komposition/ Orchestration & Aufnahme mit dem Orchester

Donnerstag, 04.11.2021, Nachbesprechung / Ende der Masterclass

Freitag, 05.11.2021, Galakonzert - Probe

Samstag, 06.11.2021, Probe und Aufführung Galakonzert

Für die Bewerbung reichen Sie bitte das ausgefüllte **Formular** mit einer repräsentativen **Orchesterpartitur** (pdf) und einer **Aufnahme** bzw. **Midi-Layout** ein. Wenn Sie eine/r der fünf

ausgewählten Bewerber*innen sind, erhalten Sie im nächsten Schritt eine dreiminütige Sequenz von „Terra X“ für Komposition und Orchestrierung, die in einer Aufnahmesession mit der Staatskapelle Halle produziert wird.

PROGRAMM

Während der fünftägigen Masterclass realisieren die Teilnehmer*innen unter der Leitung des erfahrenen Komponisten und Arrangeurs **Prof. Benjamin Köthe** (Hochschule für Musik und Theater Rostock) eine eigene Filmmusikkomposition/Orchestrierung. Anschließend erhalten die Teilnehmer*innen ihren eigene Master-CD, die mit der **Staatskapelle Halle** eingespielt wurde.

- **Dramaturgie einer Filmmusik – Score, Funktionalität und Wirkung von Filmmusik**
- **Wie funktioniert, denkt und arbeitet ein Orchester?**
- **Orchestrieren, Komponieren, Notation, Klangtechniken**
- **Soundtechniken**
 - Einführung in Tonstudiotekniken für Orchesterproduktionen
 - Einblicke in technische Varianten und Möglichkeiten zur Aufnahme der eigenen Filmmusik
 - Record Management – Zusammenarbeit mit Dirigent und Orchester
 - Postproduktion – Schnitt, Mischung Zusammenarbeit mit einem Sinfonieorchester
- **Zusammenarbeit mit einem Sinfonieorchester**
 - Während der Aufnahmesession unter der Leitung von Holger Busse (GENUIN Classics, Leipzig) werden die fünf Kompositionen in einer Session mit der Staatskapelle Halle (Sinfonieorchester) aufgenommen.
 - Probenbesuch für das Galakonzert der 14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt (wenn möglich)
 - Aufführung einer Auswahl der Kompositionen aus der Masterclass beim Galakonzert der 14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt im Opernhaus Halle (soweit umsetzbar)

Dozenten

Prof. Bernd Ruf ist derzeit eine der kreativsten Persönlichkeiten der klassischen Crossover-Musik. Er dirigiert hauptsächlich CD- und Filmmusikaufnahmen sowie Spielsoundtracks. Als Dirigent arbeitete er bereits u.a. mit Jon Lord (Deep Purple), Roger Hodgson (Supertramp), Ian Anderson (Jethro Tull), Bobby Kimball (Toto), Randy Brecker, Joe Lovano, dem afrikanischen Musiker Patrick Bebey, Bandoneon-Meister Raul Jaurena und internationalen Orchestern. 2001 wurde er für seine Piazzolla-Aufnahme mit Paquito D’Rivera für einen Grammy nominiert und erhielt 2016 den Golden Melody Award für das Album „Winter Endless“ in Zusammenarbeit mit der taiwanesischen Band Sodagreen. Seit 2004 lehrt er Populärmusik an der Musikhochschule Lübeck.

Prof. Benjamin Köthe arbeitet als Komponist, Orchestrator, Arrangeur, Pianist und Keyboarder für Studio-, Film- und Fernsehproduktionen sowie für Konzertprojekte mit mehreren Orchestern. Er ist spezialisiert auf Sinfonische Rock-Crossover-Kompositionen. Seit vielen Jahren ist er Hauptarrangeur von „Bridges to Classic“ bei den legendären Händel-Festspielen in Halle (Saale). Seit 2006 leitet er das Studium der Pop- und Weltmusik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Holger Busse ist einer der Gründer und Geschäftsführer des Tontechnik- und Klassik-Tonstudios GENUIN classics mit Sitz in Leipzig. Der gelernte Tontechniker ist spezialisiert auf Orchesterproduktionen für Videospiele und Film.

Markus Steffen ist künstlerischer Leiter der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt. Als Musikproduzent arbeitete er bereits für mehrere Kinoproduktionen.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Teilnahme Masterclass – ORCHESTRATION

Orte:

Panoramasaal (Mitteldeutsches Multimediazentrum), Mansfelder Str. 56, 06108 Halle (Saale)

Probenhaus der Staatskapelle Halle, Große Gosenstraße 12, 06114 Halle (Saale)

Gebühr:

374,50 € (7% MwSt. inbegriffen)

Inklusive Getränke und Mittagessen sowie Teilnahme am Galakonzert (6.11.) und am Kongress der 14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt (5.-6.11.). Übernachtungs- und Reisekosten sind nicht enthalten.

UNTERKUNFTSMÖGLICHKEITEN

Wir empfehlen:

Jugendherberge Halle, Große Steinstraße 60, 06108 Halle (Saale) <http://www.jugendherberge-halle.de/>

andere Unterkünfte:

Hostel No.5 <http://www.hostel-no5.de>

B & B Hotels www.hotelbb.de/de/halle-saale

Ankerhof Hotel www.ankerhof.de/

NIU Ridge <https://the.niu.de/hotels/deutschland/halle/the-niu-ridge>

Bitte teilen Sie uns Ihre bevorzugte Unterkunft für die Reservierung mit.

Auf Wunsch und im Anmeldeformular gekennzeichnet, kann der*die Teilnehmer*in das Galakonzert und/ oder den Kongress kostenfrei besuchen.

BEWERBUNG bis 15. Oktober 2021

FORMULARE zum Download: www.filmmusiktage.de/masterclass

KONTAKT

14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2021

c/o International Academy of Media and Arts e.V.

Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale)

Tel.: +49 (0)345 478 08 08

Fax: +49 (0)345 478 08 88

info@filmmusiktage.de

www.filmmusiktage.de

Die 14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2021 sind eine Veranstaltung der International Academy of Media and Arts e. V. in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt unter der Schirmherrschaft von Staatsminister Rainer Robra.